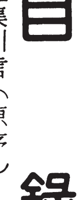
夢醒居士 編著

重寫戒淫證輯

佛陀教育基金會 印贈



目錄

戒淫證集引言(原序)

男女居室，人之大倫，此是人道主義，社會正態，固不待言。但有者唯色欲是求，尋刺激，找享受，如痴如狂，不擇手段，不避刑罰，必達到野心而後已。由是人我相求，是非蜂起，甚而夫婦猜忌，兄弟操戈，父子逆倫，朋友違義，遂使社會風氣爲之變色；道德觀念一落萬丈。試閱報紙，每日所見到服毒自殺因情喪身的幾乎滿篇都是。吾人試查其原因所在，除一部分受電影（色情）小說（情愛）及不正當跳舞（脫衣舞等）所誘惑外，其最大成因，還是家庭教育影響者至大。倘一個敦倫守分，道德濃厚之家庭，其子女雖並不能爲聖爲賢，但至低限度必爲社會國家優良分子，是不容否認的。此所謂家庭教育與熏陶習染的重要性。亦即作人的基本原則。古人說：禮禁未然之先，法施已然之後。與其既犯而繩之以法，孰若未犯之前加以預防，使之根絕，來得徹底實際。

此文不但詞藻華麗而勸戒範圍靡不包羅，每句並補輯案證，報應循環昭昭在目。實午夜鐘聲，發人深省。普願他人，深思，勵行；犯則痛改，無則加勉，或使子女讀之，或勸親友了解。雖不能立止人欲橫流之狂潮，大可減少墮落機會，進而趨向和平，安定社會；移禍爲福，正本清源，莫不繫此。

民國歲次上章大悲誕日二華主人識於香港

重寫戒淫輯證集序

在這個茫茫世界裏，由佛教的眼光來看，使人易墮難升的，莫過於淫殺二事。而許多人，竭盡了一生的聰明才智，所希求達到的享受，也莫過於淫殺二字。楞嚴經上述說先佛世尊四種決定清淨明誨，戒淫列爲第一，戒殺列爲第二。其他各經，類似這類論示，不勝枚舉。只是經文深遠，難以普及大衆。後代的大德，改用淺近文字，如清代周安士居士作成四種書，前兩種是萬善先資，普勸戒殺；欲海回狂，普勸戒淫，但文字仍近艱深。二華主人又寫出一本戒淫輯證，加以事實的證明，使讀者憬然於福善禍淫的道理。近來由台中光明慈悲喜捨救濟會會長李博永居士，爲了文字更求明顯，特請該會委員夢醒居士，重寫戒淫輯證集，雖用原名，資料頗有更動。增錄古今人格言軼事，深入淺出。當此世風愈下，淫風流行，吾知是書一出，不異暮鼓晨鐘，喚醒幾多迷夢。中材以下的人，皆可敦品勵行，免於身敗名裂。其上焉者，則服膺楞嚴經所載先佛世尊清淨明誨，可以獲得修道的先務了。

從前聶雲台居士著保富法，意在戒貪。我的朋友吳金陵居士印施數逾萬册，我曾寫一短跋，提及有保富法以戒貪，不可不作保壽法以戒殺，但我因年老多病，迄未命

筆。但坊間流行的壽康寶鑑，其發揮戒淫保壽的道理，也甚切至。今又有此書，可與壽康寶鑑，相爲表裏。世道人心或由此稍有轉機。然就保壽而言，不但戒淫，亦應戒殺。吾願夢醒居士，繼此書之後，揮其如椽之筆，更爲戒殺輯證。以言資料，當不難求，我從前爲寫戒殺日曆，曾寫護生史料若干條；附在所著「鳥獸春秋」之後，由佛光山佛教文化服務處印行。因爲是用在日曆，所以每條都甚簡短。若是擴充爲語體，就有許多字可寫。至於古人的書，可資取材的尤多，如前舉萬善先資，即是一種，他如慈心寶鑑，轂觫紀聞等，都是值得翻檢的。若能發揮淫殺兩戒，當然佛法大行，這個社會，可稱仁壽之域。這是我對夢醒居士著書的又一希望。

中華民國六十四年秋日念生居士遼東蔡運辰於台中。

再版序

今年佛誕節本會爲慶祝成立七週年特倡印此書，在十方大德贊助下共印贈一萬册。出書後，頗受社會人士之重視，没想到在二個月内，一萬册，即被索討一空。並有人建議再倡印，也有人已滙款來以備再版之用。本會之宗旨是本着救人於急難，及救人心於卽危的慈悲喜捨之精神，故欣然樂意復倡印再版。

當初由本會委員夢醒居士用白話文譯寫，而由我負責發起籌劃刋印的「重寫戒淫輯證集」，閱畢初稿內心深感有一種輕快與自在。記得梁啓超先生說過：「人生最痛苦的是没有盡到自己的責任。」幫助別人實在是人生應盡的義務，也是能夠得到最大的快樂。所以每當我覺得爲整個社會與人群獻出了我一份微力時，我就覺得心中有說不出的快樂。因爲有一份熱，便發一份光，如此，人生才顯出了生存的意義。也正因如此，方是佛弟子的本分。佛菩薩普度有緣衆生的職志，不正落在我們年輕一代的身上麼？

目前整個社會道德衰頽，風俗的頽廢，人心的歪曲，誠然如江河日下；尤其是淫風大熾，在一般「笑貧不笑娼」的不良習氣之下，青少年們更是易受荼毒，不知不覺

浸於邪淫浪漫的氣氛裏，情不自禁地墮落……，這眞叫有識之士爲之擔憂不已。坊間若干不良刋物，不正當的畫片，加上電影若干不堪入目的纏綿鏡頭更助於社會的敗壞。就在這時候，幸有熱心者如夢醒居士發心以其生花妙筆重寫本書，以之獻給讀者，這無異於有助於改善現代社會的頹靡風尙，糾正人們的邪思，相對地便是發揚中華文化，復興「倫理道德」的一陣醒世的大風，吹醒了青少年們的迷夢，也吹醒了一般人的良知，相信在此時此際它的利益是形喻不盡的。

我非常感謝我有報國家恩，報父母恩，報佛恩以及報衆生恩的機會，今天能得爲大家熱誠服務，當然這要歸功於本會委員夢醒居士發心寫這本書。尤其感激的是李恩師炳公慈悲爲作題字，蔡長者運公作序，及本會的二位監察人：樂崇輝居士作跋；李博仁居士爲本書設計封面，以及本會委員鍾年照居士百忙中爲之校對等。還有全國各佛教雜誌社義務爲本書廣爲宣傳，十方善信大德贊助施捨助印使本書得以順利流通。這都是功德無量的！今值再版出書之際，我熱誠盼望懇請求全國各大日報、晚報是否可斟酌撥出寶貴篇幅予以本書轉載的機會，每日刋出若干，期以收警醒社會，淨化人心，敎育年輕一代之功效，並祈此書之流通，能獲各界的重視，一版再版的繼續翻印，使人人皆可手獲一册，振醒迷茫，遠離淫邪，過着美滿幸福的人生。」這是我由衷的希望，但願能得實現，不勝馨香禱祝之至。

重寫戒淫輯證集普勸流通序

邪淫爲萬惡之首，犯之者必身敗名裂，福分盡被天削。而守身不犯者，必因其力拒女色，不爲所惑，而轉增福壽，得獲善慶。所以百善之行，當以戒首惡之邪淫始。而欲戒邪淫，必先自戒淫念起。因淫念一生，惡意纏綿，若見女色，遂不能自持而身犯淫行。爲了制止淫念的生起，平時即應謹愼，不要親近整日荒於嬉，追逐聲色的邪友。更不可隨人進入酒家、茶館、舞廳、妓女戶等引人思淫的邪地。對於描寫男貪女愛，誨人於淫的邪詞小說，切不可觀看。也不可去聽人談論，淫穢之事的邪語。因爲一近邪友，邪端身守正的益友，就日益被疏遠。而常與邪友接近，自然會漸漸被染引誘，終致心爲所動而隨邪友之行。至於引人思淫的邪地，若常進入，耳濡目染，心念難以克制，終致把持不定，而身犯邪淫，及至醒悟已追悔莫及。而那些誨人於淫的邪詞小說，及談人淫穢的邪語。不過是文人遊戲，閒漢譫談，爲了要把故事編得有聲有色，故意違背因果道理，把偸歡放僻邪侈之徒，美其名爲有情人終成眷屬，說得美好團圓，以吸引無知的男女青年去欣賞觀看。其中大部分是揑造虛誣，根本就不是眞實

的事，怎麼可以把它當眞呢？如果認爲偶爾看看，將它當作消遣，只要不被迷惑又有何妨的觀念。那就會因爲過於自信，而在潛意識中，不知不覺的受其影響，暗中隱受其害而不自知。總之守身之法，寧可過爲防閑，不可稍自寬縱，寧可被人笑爲迂腐，斷不可自命圓通。假如平時不嚴厲的警惕自己，誰又能保美色當前，而不動心犯邪淫呢？少年血氣方剛，最易犯色，爲人父母者，不可不預爲之戒。故特敬錄印光大師『家庭教育之重要』一文，作爲本集的序言。

諸戒淫書，如欲海回狂，壽康寶鑑，不可錄，及文昌帝君感應篇，戒淫輯證集，均以文言文爲之。今人雖見，亦不甚明瞭，以致徒有善書，而少有人識。故不揣文陋，敬輯摘錄數則有關戒淫之文，及善惡果報，以語體文重寫。但願見者能取其意，而莫嫌其文，使此書普遍流通，令人人皆能明瞭邪淫之害，並潔身自愛，從此敦品勵節，化熱地爲清涼，以共挽頹風。

中華民國乙卯年六月十九日夢醒居士於慈雲蘭若

印光大師說家庭教育之重要

世亂極矣，人各望治，不知其本，望亦徒勞。其本所在，急宜知之。家庭母教，

乃是賢才蔚起，天下太平之根本。不於此講求，治何可得乎。母教，第一是胎教，乃教於稟質之初。凡女人受孕之後，務必居心動念行事，唯誠唯謹。一舉一動，不失於正。尤宜永斷腥葷，日常念佛，令胎兒稟受母之正氣，則其生時必安樂無苦。所生兒女，必相貌端嚴，性情慈善，天姿聰明。及至初開始知識，即爲彼說人之道理，如孝弟忠信禮義廉恥等。及三世因果之罪福，六道輪廻之轉變，俾彼心中常常有所恐怖，有所翼慕。再令念佛，念觀世音，以期增福增壽，免災免難。不許說謊話，說是非，打人罵人。不許遭踐字紙，遭踐五穀，遭踐一切東西。不許亂吃食物。不許與同里群兒聚戲。稍長，即令熟讀太上感應篇，文昌陰騭文，關帝覺世經，俾知有所師法，有所禁戒。一一爲其略說大意，以爲後來讀書受益之前導。幼時如是，愈讀書愈賢善，不患不到聖賢地位，光宗耀祖也。否則任性憍慣，養成敗類。縱有天姿，亦不知讀書爲學聖賢，則讀的書愈多愈壞。古今大奸大惡之人，皆是有好天姿大作用之人。只因伊父母先生，均不知教學聖賢，躬行實踐。止令學文字，爲應世謀利祿之據。其知識之下劣，已到極底。以馴至於演出祇顧我活，不怕人死，舉世爭奪，民不聊生，終究大衆同歸於盡之惡劇。此種禍亂，皆彼父母、先生，不知教子弟之道所致。自己縱無大惡，而壞亂世道人心之罪，當與彼子弟同受惡報於永劫矣。吾故曰，教子爲天下太平之根本，而教女爲尤要。以人之幼時，專賴母教。父不能常在家內，母則常不離子

。母若賢慧，則其所行所言，皆足爲法。見聞已熟，心中已有成規。再加以常常訓誨，則習已成性。如熔金鑄器，模型若好，器決不會不好，以故教女比教子尤爲緊要也。以賢母由賢女而來，若無賢女，何由而有賢母。無賢母，又何由得賢子女哉。此種極平常之道理，人人皆能爲之。所痛惜者，絕少提倡之人，致爲母者，唯知溺愛。爲父者，亦無善教。及至入塾讀書，爲師者，亦由幼時未聞此義，故亦絕不知讀書爲學聖賢，不教生徒躬行實踐聖賢所說之道，但只學其文字，以謀爲利祿計，而不知學聖賢有莫大之利益。自己與子孫，生生世世受用不盡。謀利祿，謀之善，不過現生得小富貴而已。謀之不善，現生身敗名裂，子夭孫絕者，比比皆是。人與天地，共稱三才者。以有以先覺，覺後覺，繼往聖開來學之功能，故得此尊稱。若不以學聖賢爲事，則是行肉走屍，唯知飮食男女之樂，則與禽獸何異。人之一字，尙是冒名，況與天地共稱三才乎。然人性本善，人皆可以爲堯舜，人皆可以作佛。而不能爲堯舜，不能作佛者，以只有性德，無有克己復禮，閑邪存誠，及修戒定慧，斷貪瞋痴之修德耳。此之修德，最初由賢父母師長而啓發之。繼則自己孜孜矻矻，努力修持，雖未能即到堯舜與佛之地位，其去下愚之人，日在人欲中埋沒者，已天淵懸殊矣。書云「唯聖罔念作狂，唯狂克念作聖」經云「迷則佛即衆生，悟則衆生即佛」幸其爲堯舜作佛之機在我。有血性漢子，豈肯以此性德，任人欲所錮蔽，永爲沉淪苦海之下愚衆生乎。願世

之爲父母、爲師長、爲兒女生徒者，各各勉之。則吾國幸甚，全球幸甚。

世俗皆稱婦人曰太太，須知二字之意義甚尊大。查太太二字之淵源，遠起周代。以太姜、太任、太姒，皆是女中聖人，皆能相夫教子，太姜生泰伯，仲雍，季歷，三聖人。太任生文王。太姒生武王，周公。此祖孫三代聖人，生祖孫三代數聖人，爲千古最盛之治。後世稱女人爲太太者，蓋以其人比三太焉。由此觀之，太太爲至尊無上之稱呼。女子須有三太之德，方不負此尊稱。甚願現在女英賢，實行相夫教子之事。俾所生子女，皆成賢善，庶不負此優美之稱號焉。

淫書不可看，穢語不可談

看淫書最易使人情迷意亂，喪失心志，妨礙正業，耗損精神；迷戀於聲色，身受其害而不知其非。至於揭發人陰私、嘲譏人的美醜、談論男女淫穢的事，不但有傷自己的德行，並且更褻瀆天地神明。這些罪過，可導人於身敗名裂，陰受天譴。所以人人若能以身作則，自己絕不看不談。如逢人觀看淫書，談人淫穢之事，即列舉古人中，那些潔身自愛，及淫亂之徒，所受的善惡果報。諄諄的開導勸誡。或在大庭廣衆中止人談論，怒斥其非。或在密室中，苦口婆心的規勸。以大無畏的精神，不怕人的譏

笑揶揄，務必要耐心婉轉的勸導。久而久之必能令人醒悟受教，而獲益於將來。現今道心惟微，人心惟危，道德觀念一落千丈，淫詞小說，在大街小巷，各書店書攤處處可見。凡是淫穢難堪，不好說出口的男女貪愛褻語，竟毫無忌憚的公然寫成書，以供人閱讀。雖然有些文章華麗、稍爲含蓄的言情小說，亦毫非寫些男女偷歡，敗名喪節的事。而結局竟把偷香竊玉好淫之徒，寫成富貴團圓，美其名爲有情人終成眷屬，致使那些無知的少女，情竇大開，迷亂得誤以爲男女愛情，乃是才子佳人極風雅的事。遂情欲狂盛，夢想著和情人相會。即至受騙，喪貞失節，玷辱家風，致夫因怒而殺其妻，父氣而毒其女，或自己怨恨而死，至此地步悔恨已是莫及了。況百年教育樹於基，這些淫詞小說，能使天真未鑿的學童，萌生邪思而遺禍未來；敗壞家庭倫理，影響社會安寧，搖動國家未來的國運，其禍害實在很大。至於春宮淫畫，更是直接誨人於淫的禍根。像這些流毒人心，妨害心理健康的邪畫淫畫，政府機關如能嚴厲禁止，重罰作者及出版商，並把已出版的所有淫書及春宮圖，盡行搜出燒燬，必定能大快人心，改善社會風氣，使人人皆能敦品勵節，爲國爲民創造更燦爛的前途。

天地間節氣的變化，和人身氣血的流動，有著息息的關係，假如不能配合氣節而走洩了精血，那麼身體上臟腑氣血的流行，就會受到損傷。夫婦之間的相處，雖然是人倫之始，但如不能節制，以致常受疾病的侵襲，或於神明降鑒之期，淫汚冒瀆，而陰遭削祿減年之禍。所以爲了免使身心受損傷和受陰譴，應當遵守一些禁忌，以免誤犯。

每月初一、初八、十四、十五、十八、廿三、廿四、廿八、廿九、卅諸日爲神明降鑒，察人善惡之期，宜齋戒不可行房，以免冒瀆而受陰譴。

鬱怒、大怒後傷肝，不可行房，犯者必病。

欲遠行不可行房，行房後走百里者病。走百里路後行房者必死。

醉飽後行房，五臟反覆損精傷氣。

空腹行房，大傷元神。

病後行房，病症復發並加劇。

胎前行房傷胎，故凡有孕後，即宜分床絕慾，一則恪遵胎訓，一則無墮胎之患。及小兒毒胎瘯、凶險瘖痘，遊空驚癎，牙疳等病。二則所生之兒，男必端嚴方正，女必貞靜幽閒，自然長大後不犯淫佚。

產後百日內不可行房，若强行房婦必病。產後十餘日即行房婦必死。天癸（月經

）來時行房，成血痳症，男女俱病。

竹篨上不可行房，因竹性寒冷，犯者易感寒氣。

交合才畢，嬰兒在旁啼哭勿卽與乳，恐氣血受損。

行房後勿卽揮扇，及飲冷茶水，若過受涼，或至卽死。

一日勿兩度，勿服春方邪藥，勿蓄縮不洩。

凡生病，生瘡出痘後，非十分復原，萬不可行房，若犯者則多半必死。

凡目疾未癒，或始癒，若行房目必成瞎。

凡虛癆症，雖養好强健，猶須斷欲一年，若以爲復原而行房，多半必死。

凡傷損筋骨，好後猶須戒一百七十日。若未過百日而行房必死。縱過百日亦必致成殘廢。

凡過操勞、過熱、過憂愁、過驚恐後，皆不可行房，犯者輕者則成痼疾，重則卽死亡。

冬至一陽生，夏至一陰生，其氣甚微，如草木萌生，易於傷伐。倘犯色戒，則來年精神必疲憊。所以冬夏二至之前後半月，切忌行房。

凡朔望先夜及四時節氣之日，不可行房。五更已過，身中陽氣初生，一次當百次，有損氣血，切忌行房。

大雷大風、大冷大熱、日蝕月蝕，神前柩後，持齋祭祀之日，不可行房。日月燈燭光照之處，庚申日、甲子日、本命生辰日，不宜行房。行房後，暑天不可貪涼，冷天不可冒風雨，如犯者必有陰厥之證，男縮陽，女縮乳，四肢冰冷，肚疼而死。

邪淫十二害及遠邪十法

一、害人天倫——男女各有配偶，這是一定的倫常。如果好淫而亂了他人夫妻之倫，致使人夫妻反目，情義破裂。這是披毛帶尾的禽獸行爲，生爲萬物之靈的人，豈可有此罪行呢？

二、害人名節——婦女一生大事，最重名節，如被人淫亂，必失節敗名，而遺羞後世，永受人恥笑。

三、害名聲——男女偷情，不管做得如何機密，總有被人發覺的一天，一被傳開，必臭名遠播，受人談笑辱罵。

四、害門風——婦女和人有私情，若被人發覺，不但自己受人恥笑，連父母公婆、丈夫及兄弟姊妹，甚至子女孫媳等一門也同感羞辱，永難抬頭。

五、害生命——或婦女受騙以致失節，羞愧氣鬱而死。或是丈夫因妻與人有染，氣憤致死。或婦人戀奸而謀殺其夫。或姦情被丈夫或父母所知，因而怒殺其妻或其女。或奸夫爲其追殺、或被不幸之衆打死。或貧女被淫，被妬婦發覺，百般用計折磨，致被置於死地。爲貪片刻之歡，而帶來殺身之厄，思之令人驚懼！

六、害風俗——鄰里中有廉恥喪盡，人面獸心的淫徒，愚人看了引爲榜樣，而朋比爲奸。故邪淫一事，最足傷風敗俗。這種惡習若不能轉移，天災人禍必定隨時降臨、好淫之徒定難逃劫數。

七、害心術——淫念一生，種種惡念都生。以致惡行昭彰身受惡報。

八、害陰騭——騭是定說，上帝冥冥中有安定人的道理，那就是本善的性，和做人的根源。如淫亂了倫常之道，敗德喪行，傷天地、滅良心，截斷了陰騭之理，便會使一生福分盡被天削，子夭孫絕，潦倒終生。

九、害名利——天地諸神，無時不隨身察人善惡。若犯邪淫，天地必不能容。即是命該富貴也要被削奪，何況那沒有福分而犯淫亂的人，恐將事發而禍隨至。

十、害壽命——鬼神剝奪人壽命，以淫惡爲最。況因好淫而欲火焚燒，精神耗損，骨髓枯竭。又或淫亂被發覺，致驚恐死，或淫慾過度致患勞瘵死，或生毒瘡而致死。故犯邪淫者，必不能壽終正寢，而是死於意外的。

十一、害祖先——祖先相傳的血脈，因有不肖子孫的淫惡，致使福分削盡。從此敗家聲，甚或絕後嗣，斷了祖先的香煙，致讓陰間的祖先當作餒鬼。因犯淫行而累及祖先，豈能令祖先不恨呢！

十二、害妻子——佛經說：「無有子息，亂人妻故。妻女淫亂，亂人女故」。因此冥冥中，上天總是安排淫邪之徒的妻女去還債，並且又絕其後嗣。

遠邪十法：㈠清心地—於平時防犯淫念的生起，一起念即予覺斷。㈡守規距—潔身自愛，做事正正當當。㈢敬天神—神目如電，隨時查人善惡，不可因我們俗眼不見，即謂無鬼神，以致作奸犯法。㈣養精神—精氣不露洩，必能神充氣足，靈智清朗，所做皆正，而不涉邪徑。㈤目不邪視—心正目正，心邪目邪，一切邪書、邪畫、令人迷亂之事，皆不去觀看。㈥戒談淫穢—好談淫穢，心已有邪，若再受誘，必致敗行。故當戒之，以免邪思纏綿。㈦燒淫書—邪書流毒人心，陰受其害而不自知。欲杜淫邪，一見淫書即刻焚燬，救己亦救人。㈧省房事—夫妻倫常雖不可廢，但於諸神降鑑及氣候變化種種禁忌，亦當遵守不犯。㈨勿晚起—晚起精神昏散，易受諸邪所侵。而早起能使人神清氣朗，身心俱爽。㈩勸共戒—邪淫最易敗風俗遭禍殃，人人戒守，風俗淳美，社會安定。

邪淫一事，因貪片刻之歡，以致害人又害己。所以善人不貳色，常視老者如母，

長者如姊，少者如妹，幼者如女，並常想此十二害，又守定遠邪之法，故能終身不犯，常獲善慶。

色欲招病，斷欲是藥

明朝鄺子元，得了心臟病，神經衰弱之症，精神時常恍惚欲倒。雖然經過很多名醫的診治，但並沒有顯著的效果。後來遇見保陽子，因他是有道之士，對攝身之道很有研究，所以就誠懇的向他請求除病的方法。保陽子經過望、聞、問、切後，已了然他的病源。於是對他說：「你的心疾，乃是起於煩惱，而成於妄想所致。心裏常受著過去、現在、未來的種種妄想，忽生忽滅纖然不息的侵襲，因而使精神受耗損。『被妄想所困擾叫做幻心』，『能以智慧警悟幻想為妄，而不隨波逐流，立即斬斷不再想下去，叫做覺心』。人都有妄想，所以『不必害怕妄想念頭生起，最怕的是警覺太遲』。我們一有妄想的念頭即是病，能即時警覺照見其妄就是藥。但得心空如太虛，一切煩惱妄想即無著處。到了這種境界又有什麼病可生呢？現在你所罹的病，是由於水火不交所致。大凡見美色而起貪愛，使身體奔逐於聲色之中，叫做外感之欲。夜深睡在床上，念念想得到美女的陪伴，因此淫欲之念如火焚心，叫做內心之欲。凡貪愛於

美色，身心二欲就纏綿不斷，最是損精傷氣，因而容易感染疾病。如果能遠離色欲。那麼精氣不露洩，腎水自然滋生，並可上交於心。不思美色，心中常清朗，即能使心火不致上炎，而可以下交於腎。水火能獲調劑，身心一切的疾病，即可消滅。這就叫善調身心，不用藥而可使病霍然痊癒！」鄭子元敬聆了保陽子這一番道理，回去後即擯棄一切聲色之樂，獨自按時靜坐於書房，念起即覺，掃空一切妄想。如此繼續不斷，經過一月後，果然他百治無效的心病，竟勿藥而癒。心境明朗，智慧轉增，能辨識正邪之道，不爲外境所誘惑，並且從此無病克享高壽。

艷詞誨人淫，後報墮地獄

黃山谷，宋朝人，因爲受當時風氣的影響，喜歡填寫有關男女情愛的哀艷詞章。有一次同畫馬名家李伯時，去參訪當代得道高僧圓通秀禪師。秀禪師爲了不忍見他迷於作哀艷詞章，致遭墮落的危險。所以當他警戒完李伯時，囑他不要再畫馬，因爲畫馬時，心念專想於馬，以致形隨心轉，恐難免會墮落成馬身。然後又呵責他說：「大丈夫懷有蓋世的文才，難道竟用以寫作無益於世，而又動人邪思的哀艷詞句嗎？」黃山谷聽了秀禪師對他的呵責，很不以爲然反自以爲是的笑著說：「據禪師這麼說，難

道我也會像李伯時一樣變作馬嗎」？秀禪師聽他如此的反駁，乃特別以威嚴而莊重的態度，很誠懇的開示他說：「李伯時如果為了畫馬，念想在馬，模擬既久，難免墮落成馬而不自知，但也只是他自己的事。而你作那繚亂人情思的哀艷詞章，不知會令多少人讀後，動起邪念而貪淫好色。這種誨人於淫亂的作為，豈止是變馬而已，恐怕地獄正等著你投進去呢」。黃山谷被那義正嚴詞，因果報應道理的當頭棒喝，深知秀禪師乃一有道高僧，絕不會虛言騙人。頓時猛悟其間的利害關係，愈想愈覺可怕，遂極為恐慌的向秀禪師禮謝悔過。發誓永不再寫作那哀艷詞章了。

編者按：六道輪廻之說，世人因肉眼未能親見，遂撥認為無，而隨心所欲，不懼因果；致後來害人害己，追悔莫及，學士文人覽至此豈可不慎呢。

淫書害人，作者受陰譴

牡丹亭一書，是描寫男女青年情奔的書，而且文章華麗，人人愛讀，所以受其影響，誤認追逐情愛，淫奔之事為風雅的人很多。該書作者死後，曾有人死而復甦，親見他被關在暗室，備受蒸心熱骨，有如慾火難禁，膚裂肉開的痛苦。而西廂記一書專描寫男女偷情私會之事，最容易令人見了引起邪思。據說作者因編此書而受陰譴，書

未完忽然無故昏倒，自己嚼舌而死。會眞記的作者，因欲娶其姨表妹崔鶯鶯不得，憤而作此記，以詆誹其表妹和人有偸情的行爲。致使崔鶯鶯無瑕白璧、蒙垢千秋。又復使後世青年男女，效學偸會之事，據說他死時很痛苦，死後又遭雷光焚屍之報。施耐庵因作水滸傳，其中姦盜之事，描寫如畫，致使其子孫生而啞者有三世。金聖嘆，好批水滸傳、西廂記、金瓶梅等誨淫倡亂的書。以其敏絕的才識，不寫砥品勵志的文章，而專好評解稗官詞曲，荒於戲的事。所以後來竟因文字獄，而受殺身滅族之禍。

編者按：這些都是不信因果報應道理，而反自以爲是，並逞一[illegible]快，寫下了流毒人心的小說，以致陰遭天譴，作家們當引爲戒。

毀淫書得功名顯耀

謝履端，清朝雲南人。爲人端正好學，從小卽有孝友的善名。少年讀書時，凡看到有誨人淫佚的書籍，恐怕它流傳人間，使人讀了迷失心志，而做出損人敗德的事。所以常不吝惜金錢，用高價全部把它買回來燒燬。因此被他焚燬的淫書非常之多。有一夜，他夢見金甲神對他祝賀說：「你能不惜重價購買淫書燒燬，因而挽救很多人免於見了起邪思，所以陰功極爲浩大。上帝鑒於你有怕淫書流毒人間，而誤人子弟的善

良心性，特賜你功名顯耀，冠蓋天下」。他夢醒後，知道天心福善，遂更加勤勉好學，努力進德修業。果然在康熙丙子年。一試即中解元。癸未年復以進士及第。後來名顯當代，子孫數代皆獲貴顯。

編者按：淫書害人甚於利劍，利劍傷人只一時，而淫書害人流毒千萬世。焚淫書燬淫詞，人人有責！

拒淫又示其淫過，得獲身顯子孫榮

謝遷，明朝餘姚縣人，少年時，受聘於毗陵一大戶爲家教。其家有女，見謝遷年少英俊，私心愛慕。有一天竟乘其父母外出，偷偷去見謝遷，並對其百般的挑逗。謝遷初以禮相見，後見其如此不知廉恥，很是驚慌，於是極不客氣的喝斥她：「妳乃一未出嫁的女子，竟敢與人私會，如果我也像妳一樣不顧禮義，淫亂妳，敗壞妳的貞操；那麼妳必定終身蒙垢，永遠也洗不清這種玷污。如以後被人發覺，因而連累了妳父母和夫家一族一同含羞，爲人人所恥笑。試問妳今日爲了貪求片刻的歡樂，致令妳一家人同妳一齊蒙羞於未來，妳心裏能安嗎？」說後即很不高興的趕她離去。該女聽了謝遷這嚴厲的訓斥，如夢初醒，滿面含羞，並感激他的見色不亂，挽救了她免於做出

遺憾終生，難以見人的事。於是不自覺的流下感動而羞愧的眼淚，拜謝他的訓誨，惶恐的離去了。

謝遷有這樣光明磊落的人格，加上他的勤學不懈，終於在明憲宗成化年，中了乙未科的狀元。後來入閣拜相爲明朝有名的賢相，其子也做到侍郎的官。這就是他不淫人處女，所得最好的善報！

編者按：古之男女授受不親，而今則可並肩相處，故稍一不愼，即能鑄成大錯。報上時常有始亂終棄，女方吃虧悔恨莫及之事的報導，這便是不能發乎情止乎禮的重大過失，青年男女，尤其是女性當知有所戒懼！

誘淫處女，名毀身殞

張安國，明朝人。爲人極聰明而有才幹，但却沒有品德。曾經誘淫鄰家女，致使該女爲父母察覺，因其敗壞名節，被逼自盡而死。後來參加鄉試，因其文章極佳，爲主試官所賞識，想錄取他爲第一名，但心裏剛有這意思，忽然聽見空中有怒斥的聲音：「豈有淫人害人，品行惡劣的人，能做榜首呢？」聲音過後，主試官突然昏倒，待甦醒後，張安國的文卷，已經被撕得粉碎了。放榜後，主試官特召見張安國，告訴他

未被錄取的原因，他聽後知道是以前自己淫亂鄰女，致其寃死的報應。內心極感後悔慚愧，並自怨自哀，以致忿懣成疾，愧悔而死。這就是淫人處女，敗德壞行，致使唾手可得的功名被奪，繼之而身亡，實爲好色者戒！

編者按：知書達理，是讀書人的本分，如明知其非而更行其非。縱能逃過法律，也難逃冥律，因果報應如影隨形，淫人惡報更是及身而受。爲了前途設想，青年學子，當自警惕！

淫人之妻，人淫其妻

清朝時代，河北東城有一位姓李的人，因販賣棗子，往來於鄰近的城鎭，經常住在一家旅舍，日子一久，竟勾搭上了老闆娘，並且拐誘她私奔。當他領著誘拐來的女人回到家中時，他的妻子也被人誘拐私奔走了。他雖然覺得很意外，並感到有點氣恨，但却不能醒悟那是誘人妻子的報應，反慶慰自己幸也有女人同他私奔回來，不然；可就變成鰥夫了。經過不久他那誘回的女人，又見異思遷，和一個年青人勾搭上私奔逃掉。結果他竟因此孤鰥無子而終。因爲這件事，有些好事的人，計算他妻子和人私奔的日子，正是他誘人妻子私奔的時候。他誘人妻子，人誘他妻子，這種報應竟是如

此湊巧！佛說：「因果報應，如影隨形。」李某人的犯淫人妻，人也淫誘其妻，就是一個很好的說明。

色心狂盛思亡婦，遍體蛆攢滅色心
美色人間至樂春，我淫人婦婦淫人

狄仁傑，唐朝山西太原人。少年時，皮膚潔白如玉，豐神俊朗，面貌極美。有一次因爲上京參加考試，途中寄宿在一家旅舍。是晚：當夜闌人靜，他正埋首讀書的時候，突然有一美麗的少婦，偷偷進來會見他。一問之下，才知她是旅舍主人的媳婦。因丈夫剛死不久，難耐孤獨，日間見他英俊逼人入迷，所以晚間特來相會，希望他能憐憫慰藉她。狄仁傑聽完她的訴說，又見她想以美色來挑逗媚惑他。心裏不覺楞了一下，遂即又心如止水，絲毫不被所動。並且以憐憫的語氣，極溫和的對她說：「看見妳這妖嬌的媚態，使我更加想起一個老和尚對我開示的話！」艷麗的少婦一聽狄仁傑的話，很感訝異。於是嬌聲嚦氣的盤問他：「你這句話是什麼意思？」狄仁傑見她動問，即順機開導她說：「我以前借住在一間寺院讀書時，曾經有一個老和尚爲我看相

說：「依你的相貌，將來必能大貴，但一生中要特別謹愼，不要因貪愛美色，而犯了淫戒」。我當時就請教他說：「美色是人見人愛，極難控制，不知有什麼方法，才能息滅貪淫的慾念呢？」那老和尚很慈祥的開示我說：「我敎你一個很好的方法，大凡人之所以會興起男女淫慾的念頭，就是因爲貪愛著對方的美貌，如果能試著把那美艷的軀體，運想作忽生了一場大病，纏綿床側，骨瘦如柴而頭髮蓬散，眼睛深陷而無神，好像鬼一般的可怕模樣。或者運想作那美麗的軀體，因臥病太久，即將死亡，一陣青一陣白，全身抽搐，忽變得很醜惡，令人不敢看。更進一步，運想死後，時間一久，遍體腐敗臭穢，口鼻眼耳都有蛆蟲，攢入攢出嚙食骨肉。本來嬌艷美麗的軀體，一下子變作骨是骨，肉是肉，被蟲嚙得骨肉零亂不成形。到此地步，相信你必會一下子，把那炎熾的淫慾念頭，潑得冷如寒冰，再也提不起興趣了。」我敬佩並遵守著這位老和尚的敎誨，不敢稍有違背遺忘。現在看到妳來，對於妳那嬌媚的身材、動人的儀態，起初我也非常的喜愛，差點難以控制。於是即刻憶起老和尚的敎誨，把你當作病死、將死想、已死想，頓時把那貪淫的念頭熄滅掉，心有如死灰，不再復燃了。我聽妳之意，本想爲丈夫守節終身，可是因看到我的美貌，所以一時控制不住，才偷偷的來面見我，想滿足妳那淫慾的愛念。如果妳能把我也像老和尚所敎的方法想一下，那麼我又有什麼值得妳興起愛慾呢？」這時那少婦認爲他的話很有道理，於是默然的站

著，照那方法想了一下。忽然感激得流下眼淚，向狄仁傑跪拜說：「很感謝妳的大恩大德，不但保全了我的名節，還指示我熄滅淫慾的極好方法。使我從此以後，能做到古井無波，爲丈夫守節終身，此後決不會再有淫慾難抑的困難了」。說著一再的向狄仁傑拜謝，懷著感佩的心情離去了。後來這位少婦，竟能以堅守婦節，受到朝廷的表揚，爲天下人所稱讚。而狄仁傑則輔助唐朝安邦定國，處處燬淫詞，勵百姓以德，成爲一代名臣，以宰相而終，後於唐睿宗時又被追封爲梁國公。

欺淫孀婦，絕嗣又潦倒

高孝標和高孝積，宋朝江西省南昌縣人，是一對學生兄弟，他們無論是容貌、舉止、言笑、穎悟程度及學習能力，無一不相似。所以當他們剛滿廿歲，一起考入國立學堂，並在同一年同時結婚。婚後其父母恐怕二位媳婦不能分辨，遂囑咐他們各穿不同的衣服以資識別。過了一年兄弟倆又同時各生一子。而且經考試後，也一起獲得國家的津貼，當了學堂的研究生。他們可以說就連命運，也一樣不分高下。但到了卅一歲，在他們去應鄉試的途中，却發生了極大的變化。原來他們爲了參加考試，曾經寄宿在一家旅舍，鄰居住有一個極嬌艷美麗的少婦，她是年輕即死了丈夫的有錢富孀。

有一晚竟然偸偸的去見高孝標，並以她的美色，百般的挑逗誘惑他，但高孝標謹守禮教不爲所動，並很不客氣的喝斥她，斷然拒絕她的慾念。第二天更警戒他的弟弟孝積說：「旅舍有一美麗年輕的富孀，昨晚曾經來挑逗誘惑於我，已被我嚴加斥責，堅決的拒絕掉。假如她去挑逗你的話，希望你要特別謹愼，不要被她的美色所迷惑，做出損德敗行的事才好」。高孝積的心術卻不能如其兄，表面上謹遵其兄的勸誡，暗地裏竟然納受了那孀婦的挑逗，雙雙墮入那淫慾的深淵。事後，那孀婦並不知和她有私的是高孝積，仍以爲是高孝標呢。因爲他們兄弟在心術上，有了這樣的差別，所以考試完經放榜，兄得中，而弟卻榜上無名。一向命運和其兄相同的高孝積，卻不知醒悟何以此次考試，兄弟間竟突然發生差異，而加以反省悔改。竟又冒著其兄高孝標的名，欺騙那孀婦說：「我已考中，等到明年春試再考中後，一定禀明父母來娶妳回去」。那孀婦被他花言巧語所騙，信以爲眞，於是傾盡她的所有交給孝積，以備將來迎娶她的費用。

在參加春試後，高孝標又獲進士及第，那孀婦以爲是冒名的高孝積，很是高興，並日夜盼望他能實踐諾言來迎娶她。可是自一別後，即斷絕消息。因此思鬱成病，當她氣鬱交加，病情嚴重時，託人帶信給他，痛責他的薄情，並盼望他能實踐諾言，然後竟一病不起忿恨死了。那封信被高孝標所接，看後他才明白何以其弟不能同享功名

，原來是曾犯此損德敗行的邪淫所致。遂即指責並訓示其弟，囑其想法補過。高孝積被其兄深責後，雖然頗有悔意，可是大錯已經鑄成，永遠無法挽回了。自那孀婦因被騙氣恨而死後，過了一年，高孝積的獨生子，因去戲水捉魚，不愼被水淹死。而高孝標的兒子却能涉險而無恙。高孝積又因哀傷其子的夭死，哭得眼睛成瞎，從此竟潦倒一生而且絕後。反觀高孝標却獨享功名，富貴壽考，子孫滿堂而賢孝，且皆貴顯。當時有一位自號忘機子的隱士，批判他們兄弟說：同時出生，同年考入學堂，同時結婚生子，同樣獲得國家的津貼當研究生。就因貪色淫汚了一孀婦，自此以後榮枯盛衰，就有如天淵之別。上天懲戒好淫之徒的報應，竟是如此的迅速！

編者按：命運的好壞，皆是自作自受，上蒼只不過隨人善惡，爲判獎懲而已。心術之正邪正是命運好壞的分野！

招妓犯淫，功名幾被奪

周伯順，清朝山東人。同治甲子年間，當他到省城去應考，經發榜知道已獲中該科的舉人後，甚爲得意，即招來許多娼妓，大開宴席，歡請前來祝賀的親朋好友。宴後又留宿娼妓，縱情恣慾的淫樂。就在他得意忘形，縱情歡樂的那一夜，家中的老父

，作了一個夢；有神明在夢中告訴他說：「你兒子，中了甲子科的舉人後，本來在戊辰年即可再獲進士及第。可是因他在省城中舉後，竟招娼妓淫樂，犯了邪淫。雖然被淫污的對象，是人人皆可花錢招來的娼妓，但由於不知潔身自重，品行不正，對陰德有極大的虧損，因有此過失，所以功名已被文昌帝君削去。幸你祖父生前所作的陰功積德很厚，你兒子受到祖先的餘蔭，如果能從此悔過向善，他那被奪的功名，仍有重新獲得的希望，願你勸誡他好自爲之。」不久周伯順滿心喜悅的從省城回來，到了家，即被他父親責問在省城的所作所爲。他以爲老父可欺瞞，乃矢口否認招妓淫樂的事。他父親見周伯順有過而不知悔改，很是憤怒傷心，遂把夢中神明所告之事，一一講給他聽。周伯順聽後，不禁汗流浹背，大驚失色，至此才俯首認錯。於是誠惶誠恐的焚香禱神，祈求神明允他悔過，並立誓永不再犯。因爲他有祖先的餘德所蔭，故能蒙神託夢警誡，也幸他能及時悔過，努力向善。而上天不罪悔過之人，後來果然在同治戊辰年獲進士及第。

編者按：祖先遺德，澤被子孫。人人若能每做一件事，常念祖先之德，思後代之感，則必能行善而滅惡！

棄妻寵妾之報

裴章，河東人。幼年的時候，甚得當時一位得道和尚；曇照大師的器重。稱讚他相貌非凡，將來必能貴顯。裴章成年後，娶妻李氏，但娶過門不久，即嫌她容貌醜陋，竟把她冷落於別墅中。而另外娶一姿容艷麗的女子爲妾，和他住在一起。自此以後，有時經過別墅也不進去見她。李氏見丈夫如此的好色薄情，唯有暗自傷心，怨嘆自己何以生得如此醜陋，以致不能獲得丈夫的歡心。雖然裴章家庭富有，但她因被冷落，日常生活也沒有得到照顧，只能過著和窮人一樣的生活。因此日夜以淚洗面，竟鬱怒交加懷恨而死。廿年後裴章又遇見曇照大師，當曇照大師和他相逢，於觀他的相貌後，很是驚訝，注視很久才對他說：「廿年前我見你相貌，器宇非凡，所以斷你必獲貴顯。爲什麼廿年後，你的相貌竟然完全改變，你是不是做了什麼有損德行的事？」裴章說：「在我記憶中，我自問並沒有做過傷天害理的事情。想了很久，才猛醒的說：如果有什麼差錯的話，可能是我虐待原配妻，致其鬱恨而死的原故吧。」曇照大師細問他的詳情後，即很嘆息的說：「你好色不好德，竟無故嫌棄原配妻的醜陋，致使她因怨恨而死。由於這件事，你不但已把大好前程斷送，緊接著恐怕有大禍降臨！」

果然不多久，斐章竟無病而在叫號求饒聲中，被李氏魂拘去了。

編者按：俗云「棄前妻，絕後代」，其事例古今不可說不多。但是偏仍有人不懼其果，而迷戀女色，眞令人慨嘆！

貪色失功名並終身潦倒

劉堯擧，明朝人，爲人有才華，但不信因果報應道理。有一次爲了參加考試，特雇船乘坐上京赴考。船主有一女，頗有姿色。劉堯擧一見即生染指之心，所以利用乘其船的方便，時常借故調戲挑逗她，只是其父在船，苦無機會親近。到了京城，劉堯擧上岸去參加考試。當第二場考完，回到船中還早，適船主往市場做買賣，遂毫無顧忌，大膽的和船女做出那不可告人的苟且行爲。就在他肆意淫汚船女的那一晚，家裏他的父母同時得了一個夢；有一神明告訴他說：「你的兒子此次的考試，本來可以獲中頭名，但因不信因果報應之理，在赴考期中，竟不遵守禮義，淫犯了船女，所以上天已奪去了他的功名了。」他的父母既然有此夢，知道冥冥中善惡終必有報，內心很替劉堯擧不安。果然發榜後，主試官本有意取他爲第一名，後來又以不合規式而被棄置，竟沒有錄取。當劉堯擧落第回家，入門即被父母訓責，更獲悉此次考試之不能及

第，是因他好色淫汚船女之故，雖然深感後悔，但追悔已是莫及。後來他竟因此落魄潦倒終身。

編者按：能爲士人，必是祖上有德，然若心術不正放侈爲邪，命中原可富貴亦將變窮。現代青年學生得父母之福蔭，如再不知進取、稍涉邪徑，則不但累及父母，本身命中之富貴，亦將被天奪！

心胸坦蕩，美女當前不能亂

劉理順，明朝人，爲一有名的理學家。未貴顯時，曾受聘於一富裕之家爲家敎，因善敎其子女，故很得主人之器重。主人爲表達敬重之誠，特從衆侍婢中，挑選一聰敏而又善解人意的秀麗少婢。日夜專心服侍他的起居飲食，並命她伴其同床共眠，以備使喚。主人如此的做法，原是有意把那侍女贈予，令她終身服侍他。但經過三年，當劉理順準備辭去家敎而上京考試，於臨行前，却請主人另擇佳婿婚配那侍女。主人見他竟如此的要求，卽很誠懇的說：「那美婢已服侍先生三年，感情必很深厚，就請把她帶回去爲侍妾，何必再讓她另擇配偶？」劉理順對主人的美意很感激，但却不能接受，於是又說：「難道主人眞的以爲我也是好色之徒？那婢女我不否認是很聰慧美

麗，而且服侍了我三年，並共睡一床，瓜田李下確難免引起人的誤會，可是我對她只有感激的心，却從沒侵犯侮辱過她。我是讀聖賢書的人，怎麼可以違背禮敎，未娶正室，而先有侍妾，這事萬萬不可！」主人聽後疑信參半，認爲天下那有美色當前同睡三年，而能不亂的呢？遂即叫來僕婦檢驗婢女的身體，經檢驗確實證明仍是處子。主人至此才大加讚服，不敢再勉其所難。並且贈詩以示敬佩，其大意是說：「那艷麗嬌美的容姿，一見即能使人愛憐。然而三年服侍先生，並同床共眠。美色當前竟能視而不見，觸而無覺。先生之行，勝似古時柳下惠的坐懷不亂！」劉理順也回報主人一首詩，大意是說：「誰說妖嬈美女能令人心迷意亂，頓生愛憐呢？無論她是如何的柔情蜜意，如於禮教有背，總不能動搖一個玉潔冰清有操守的人。只要心裏坦蕩，美人同床又和獨自睡眠有何異樣？席上有妓心無妓，宋理學大師程明道所說的話，至今還令人樂道！」劉理順的人格，就是如此的坦蕩，有如玉潔冰清。而希聖希賢的心志，又是那麼堅定。所以後來德學大進；以狀元及第，貴顯一時，成爲當代受人敬重的理學大師。

編者按：道德敎育是樹人的基礎，能否改善國人的風俗與氣質，端賴此敎育的成功與否，古人所表現的一股冰清凜然之氣，眞令人欽敬！

淫污侍女，瑞兆變不祥

朱維城，清朝安徽省鳳陽人。他的家中園林有一池的荷花，但自種下後從未開花。在康熙己酉年間，他正準備去參加科舉考試，就在他將去赴考的三天前，忽然池中的荷花，開了一朵並蒂蓮花。人人見了都說，那是此次的科舉考試，和秋時的舉人考試，皆能獲中的瑞徵。朱維城看到這個好預兆，高興得有點自得意滿。當夜特設一酒席在池邊，一面飲酒，一面觀賞那難得一見的並蒂花。夜已深，但猶未能滿足他的興趣，竟借著酒意，挑戲陪侍他飲酒的一個美艷婢女，並且淫污了她。當他自以爲心滿意足，快樂無比時，只一夜間那池中的並蒂蓮花，竟突然的又萎謝了。第二天的晚上，他夢見去拜謁文昌帝君，看見他的名字已被登錄榜上，但突然又被勾掉。他警覺出可能是他淫污了婢女的原故；深悔自己的不當行爲，遂即痛哭流涕，哀聲悲泣的向文昌帝君拜禱，祈求能寬宥一時的糊塗，不要勾去他的名位。但因他的罪跡已顯，天道不容，雖然他一再的哀求，總不能挽回天心，被文昌帝君再三的斥退了。及夢醒，自知夢兆極爲不祥，可能此次去考試，難以如願。於是悶悶不樂，帶著沉重的心情，勉强去應考。那次的考試，他所住的那一府，本來留有三個舉薦的名額，只要審查合格

，即可獲得保薦。而此次他們府內去參加科學考試的也僅有三人，照理被保舉應該很有希望才對，但其餘二人皆被保舉，偏只有他一人被審核不合格，不能獲保薦。而經由考試，本來很熟悉的問題，也不容易作答。結果終於被擯棄於科舉之外，連個應考舉人的資格都沒有。這就是心高氣傲，只知勤於文學，而不知勉於進德，終至玷污婢女，毀了自己的前程。

編者按：得意忘形，必有後殃，觀此可不信然。一失足成千古恨，對於心高氣傲，只重文而不重德的知識分子，眞是當頭棒喝！

學道尼姑豈容淫污，敗德書生鬼奪其魄

張士進，清朝杭州人。他外表極爲俊美靈秀，而且又出生在書香門第之家，所以年輕時就中了舉人。他此時前程，正是極爲光明遠大的時候。但當他和哥哥士宏，爲了參加國家的掄才大典進士考試；一同上京暫借住在一間民房讀書，以便就近準備應考時，却由於他的心術不正，做出損行敗德之事，因此毀掉了他的前程，和寶貴的生命。原來他們所借住的民房對面，有一尼姑庵，張士進曾常去遊覽，因而認識了一個極秀麗的年輕尼姑。言談之下，更知她父母爲了她的出家，曾給予一筆極豐裕的資財

，以供她終身禮佛之用。他爲了貪愛她的美色，又覬覦她的錢財。於是憑著他的才學俊貌，以甜言蜜語，百般的引誘挑逗她。那年輕尼姑也因道心不堅，抵擋不了他的迷惑，終被他所淫汚。張士進又爲了取信於她，更花言巧語和她立下盟誓，騙她將在考試完後，迎娶她回去。那尼姑既然已失身於他，所以也盼望着終身依靠他。聽了他的盟誓，遂毫不考慮的拿出一筆很可觀的錢，贈送給他作爲將來迎娶的費用。可是張士進自從淫汚了他，又騙得她一筆豐裕的資財後，心足意滿，認爲目的已達，又不信眞有鬼神，所以當他考試完，發榜後沒有獲中，竟背盟不聞不問，逕自離京和家僕回去了。那尼姑聽說他已不顧自己離去，才恍悟被騙。深悔自己道念的不堅，致失身又失財。心裏愈想愈氣，既悲傷又懊悔，所以一時想不開，竟然上吊死了。因一股怨氣難消，死後卽變作厲鬼追蹤他。那尼姑死後，張士進於回家半途中，忽然精神恍惚仆倒地上，發狂似的大呼大叫，並且口作尼姑的音調，痛罵他的薄情背盟毀誓。僕人見主人突被厲鬼所祟，卽代主人許願，請僧超度，並藉以解怨釋結。但那變作厲鬼的尼姑，藉著張士進的口忿怒的說：「這寃結是無法解開的。因爲我本是奉佛學道之人，他却花言巧語奪去了我的淸白，又騙去我的錢財，始亂終棄，致使我忿恨而死，此恨難消，故特追來索命，不是任何超度功德可以作罷的。」張士進就這樣被厲鬼纏身，回到家後，經過三天三夜的痛苦號叫，一命就如此被厲鬼奪去了。

編者按：這就是自以爲乃知識分子，不信有鬼神，更撥無因果報應道理，竟胡作亂爲，於清淨佛門毀人清規，誘淫尼姑的下場。

不欺裸婦，天賜功名

林登雲，宋朝人。家住江南，曾爲了去省城參加考試，乘船經過吳淞江，在途中因天色已暗，即將船停泊在一傍水而建的樓房下。當夜半更深時，樓中不知何故，忽然起火。有一穿褻衣的露身少婦，爲了逃生，從樓上窗口，慌恐的跳了出來，剛好墮落在他所乘的船上。林登雲看她只穿褻衣，而又正值夜深風寒，於是把他自己所穿的狐裘脫下丟給她，一方面讓她遮羞，一方面讓她藉以取煖。並且爲了怕船夫，對她見色起淫，而有所侵犯。故整夜挑燈，吟誦詩書不敢睡眠。等到天亮，遂即把她護送上岸，囑她自己回家，然後才揚帆而去。不久到了省城，考試完放榜後，很幸運的被錄取。當他和一位同被錄取的考生，去進謁主考官時，主考官即問他說：「當我評閱你的考卷時，因你的文章未合標準，於是就把它棄置在一邊。可是當晚，我即做了一個夢，見關聖帝君在你考卷上，批著：「裸體婦，狐裘裹，秉燭達旦爾與我」之句。第二天早晨起來，見你的考卷，竟然改放在欲錄取的案上。所以你此次的獲中，必定是

曾經做過陰功積德，故能獲關聖帝君親賜功名，你能不能告訴我，究竟做了什麼功德？」林登雲聽了主考官如此一問，頓時領悟必是船上救少婦的事。遂即把途中所遇的事情，詳細的述說出來。就在他把經過說完後，忽然同他去見主考官的那位被錄取的考生，竟對他下拜說：「你所說的墮樓少婦，即是我的妻子。那天夜裏我因事外出，高樓忽然被火焚燒。當我回來時，見樓下一婢女和一老婦，俱已被燒死，聽說我妻子也墮在樓下，故預料必也不能活，正感到悲痛。但天亮後，却見我妻子擁著狐裘回來。心中即懷疑她和人有苟且的行爲，於是怒罵她一頓後，把她休離回娘家，現在聽了你所遇的經過，才知道是我錯怪了她；你不但救了她的生命，而且又保全她的貞節，此恩此德，眞是沒齒難忘！」主考官聽了他們的述說後，對林登雲的見色不迷，並能屈意維護人貞節的善行，極爲讚佩。更有感於天心的福善，和上天的巧妙安排，遂急令那位獲中的考生，立即回去迎歸被他誤會的妻子，讓夫妻破鏡再獲重圓。次年他們二人一同被選入翰林，林登雲因未娶，他的人格深受當時宰相的器重，遂被選爲乘龍快婿。後來仕途一帆風順，官做到侍郎；並且生有二子，年輕時即雙雙考試及第，俱入翰林，並官至禮部尙書。

編者按：德高於文，文亦被重，文高於德，終身埋沒。懷才不遇者，當自警醒！

淫心戲謔，天亦難容

趙永貞，明朝正德時代的人。少年時曾有一善相的人，見了他的面相，對他說：「你很有善根，廿三歲時，如果去應鄉試，必可中解元。假如能更勉勵修善，後來的前程，實在未可限量。」於是他廿三歲時去應考，但放榜後却沒有錄取。有一夜他夢見去見謁文昌帝君，夢中他被帝君怒責說：「你這次的考試，本應以頭名獲中，但因你以淫心偷看侍婢，並引誘鄰女來嬉戲，所以功名被剝奪。」趙永貞聽了這一番怒責，急為自己辯解說：「雖然我有淫意，但並沒有淫污她們，難道這也算犯淫，而該受如此的處罰嗎？」文昌帝君聽了他的强辯後，又怒斥說：「你以為要眞正犯了淫行才有罪嗎？凡是淫心顚倒，惡意纒綿，雖然身體沒有眞正的去淫污人，但只要有了見色思淫的心意，即會受到名位俱被剝奪的懲罰。何況你和她們不別男女，竟然相互調情戲謔，拍肩執手。試問你當時是什麼心思？因你有了淫心又無顧忌的戲謔她們，已誘發了她們的情竇，使她們陷於情迷意亂的痛苦。上天因此奪去了你的功名，如今你依然不知悔改，竟又作如此的巧辯；恐怕以後會有更大的災禍降臨！」趙永貞被文昌帝君析理怒斥後，才悔悟過來，立即拜伏在地，痛哭流涕，極其懇切的懺悔並立誓說：

「我已知過，願從今以後，目不邪視，心不妄動，倘若再放縱心思於淫慾之念，甘受天罰，得身首異處之報。」文昌帝君見他已眞心悔過，又立下重誓，遂指示他說：「看你悔過的心很眞切，如果你能自己不犯淫念，又能再廣勸世人，注意言行和心念，莫稍涉淫佚。你若能如此，必可使你科名復舊，並且後福無窮。」說後即用筆直指他的心，趙永貞經此一指大驚失色，遂即醒來。他回憶夢中事，甚慶自己的善根深厚，有幸能獲文昌帝君的訓誡誨示，不然矇昧一生也不知過在何處。故從此以後，常常心懷警惕，時時謹愼自己的舉心動念，並努力行善。果然因他能痛自克責，懺悔前非，改往修來，在廿六歲時，中了鄉試的解元。於是益加勗勉向善，更作了一篇勸貞詩，普遍廣勸世人知淫邪之過，如此再經過四年，他的善業日增，終於又獲進士及第。後來很平順的做到封疆大吏，鎭守一方。而他的子孫凡能遵守他敎誨的，皆個個得獲貴顯。

編者按：頭上三寸有神明，我人一念之善惡，難逃如電之神目，在起心動念之間，亦當戒愼。

父母放縱，致表兄妹淫亂遭報

承先志，清朝雲南人是一富家子。而他母親娘家也是當地名望大族。他母舅有一女，生得極爲秀麗，自幼和他感情很好。每逢他隨母回娘家時，即聚在一起談笑嬉戲。彼此長大後，雖然他表妹已經與人訂婚，但他們表兄妹，並不因此有所顧忌，仍然像小時一樣，穿間入房追逐嬉笑。由於他們經常在一起，日久生情，表兄妹竟然瞞著父母，有了苟且的行爲，並且珠胎暗結，當他表妹嫁到夫家後，他們的姦情立被發覺，她的夫家一怒之下，即以敗壞門風，告她及她父母放縱淫亂之罪。承先志的母舅爲了不使事情鬧大，遂傾家蕩產去賄賂官長，並賠償女兒夫家一筆數目不少的錢，才勉强把此穢事平息過去。可是他的母舅，却因氣憤他們的淫亂行爲，使他名望掃地，因此時時鬱怒於心，以致一病不起，羞愧死去。而承先志一家，也在咸豐五年，髮匪在雲南作亂時，家中男人俱被賊殺，而婦女也盡爲淫污折磨致死。

當時有一位伍笠樵，從雲南回到四川，向人談起此事，並以勸誡的語氣說：「他們兩家，所以受到如此殘酷的下場，完全是由於表兄妹，平時過於親密，以致情不自禁，而造成的淫亂後果。同時也是爲人父母，對於子女過於放縱，未盡督導防範之責的報應！」

李定，明朝嘉興府人，有隱惡揚善的品性，凡是遇到有人談論男女隱私及淫穢之事，即嚴肅的勸誡他們。並爲了使人明瞭妄論人是非，詆毀人名節，好談淫穢等事的過錯，特撰寫了一篇口孽勸戒文，用以訓誡後學。因此受他訓誨改過遷善的人很多。本來他爲了屢考不中，對於功名已心灰意冷。但在晚年，强被他的學生請去一起赴考。他也懷著陪伴的心情參加考試，原没指望能獲中。然而當他考試完，於放榜的前一夜，忽然夢見他父親說：「你前生少年及第，但恃才傲物，不知謙恭待人，故今生上帝罰你終生屢試皆不如意。但此次因有一個應試的人，註定今科該中解元，來年復可進士及第。只因好色貪淫，前月淫汚了一個未出嫁的少女，功名已被削去。文昌帝君因你作口孽勸戒文，受你勸化而不敢再談淫穢之事的人很多，所以陰功也很大，因此把你名補上，希望你以後能更加善體天心，勗勉後學進德修業，以報天恩。」他醒後，驚喜異常。經發榜後，果然中了解元。次年也很順利的得進士及第。他原已無意功名，但竟以平日勸人爲善，意外的天賜功名。所以爲感天恩，立身處世更加謹厚，並隨時砥礪後進。後來他以爲官清正，仕途一帆風順，做到侍郎及御史的官。

編者按：淫惡之害，敗人貞節，玷汚德行。故淫邪之徒，其報必酷。而遵德行，勉後進免涉於邪者，上蒼還報亦極厚。觀古人之行，能不振奮，努力爲善乎。

偷窺美色，氣損目瞎

藍潤玉，宋時人。少年時英挺俊拔，才學極受師友的器重。而他也頗以他的聰敏自豪，視科舉有如拾芥之簡單易得。他住在當時某部尚書住宅的隔鄰，而尚書適有一女，是當地才貌俱全的美女。他曾在尚書府前，偶然見她一次，心神即頓爲所迷，日夜思慕不能忘懷。有一天他正在家裏的後園散步，突然聽見隔牆有女人的聲音，遂生心窺視；當一見後，即認出她是曾驚鴻一瞥，使他日夜牽懷的美女，不禁喜出望外。但因畏於尚書的權勢，不敢公然越規親近。於是只有在牆上鑿下半塊磚，以便能時常偷窺，俾滿足他的單戀。如此不斷的偷視，經過有半年之久。直至尚書之女出嫁後，他因無復再覩她的姿容，心裏甚感落寞空虛，並有點失魂落魄，因此作了一篇相思賦，以發抒他的戀慕之情。作好後又時常的吟詠，有一次適爲一個同窗好友看見，被搶去燒燬，並義正嚴詞的勸誡他，囑其不可如此，以免虧損德行。但他不但不知悔悟，反責怪他好友的干涉，並笑罵好友迂腐不解情呢！後來他去應科舉考試，在考場中他似夢非夢，於昏沉中，好像被人用針刺他的雙眼，一驚突感眼睛痛得不能睜開。因而唯有繳白卷出場。回到家後，依然眼痛不止，結果竟因此雙眼成瞎。而燬他相思賦，

並勸誡他的友人，却一試而名列榜首。

編者按：這就是讀書識禮，而竟不知守禮，以淫心偷窺女人，致情迷意亂有虧德行。所以上天因其目淫之非，使其受目睹之報，以警戒世人淫心視色之過！

逼婢作妾福分削，妒婦虐妾傷目死

郭亨，清朝江蘇省江寧縣人，爲人尙稱忠厚，但妻子却生性殘酷而又嫉妒。他是江寧府學的生員，有一次和同學上京應試，當試完正等放榜期間，有一天他似夢非夢，聽見一位楊姓友人來告訴說：「我今在陰府當判官，故知你此次的考試，應高中第五十七名，但以你曾逼姦一婢作妾，致被你妻子虐待，委屈含怨而死。因他的寃魂時來閻王處控告，所以雖然你一生忠厚，但因有此觸犯邪淫，令人委屈含怨而死的汚點。冥律爲伸張天理之無私，不得不剝奪你功名以示懲罰。至於你那殘酷的妒婦，由於苛待婢妾致死，冥律亦判她傷目夭壽的報應」！郭亨聞言一驚而醒，初頗以夢非眞，不感爲然，但經放榜果然不中，復聽房師說曾把他列入錄取名榜，因小有瑕疵，又被主試官挑除。一切經過正如夢中楊姓友人所示，遂大悔恨。及至懷着落第怏

快之心回到家中，見他悍妬之妻，在一場大病後，雙目突成盲。此後他即經常處於困頓潦倒之中，而妻子於傷目後，因行動不便又多病，竟於貧病交迫中，夭壽而亡。

編者按：爲逞一時獸慾，逼人作妾，致遭妬婦之虐而死。遇此事誰能無怨，怨不得伸，故必有冥律以罰。由此可知邪淫之惡，天人共棄，而其受報亦很明顯！然社會上竟仍多姦邪之人，於得意時，常爲貪色而逢場作戲。如此之人，其得意，鑑之古今人物，又能有幾時？思之令人可畏！

荒山姦殺婦女，兇手終伏法

詹××，台灣省彰化人，平時以賣草蓆爲生，民國六十年十二月廿九日，他到雙溪鄉太平村憨仔坑摘蘭花，在路上遇見單身經過的楊姓婦女，遂暗跟至憨仔坑下山坡，見四周無人，即向前擋住意圖非禮。事被楊婦掙扎峻拒。詹某爲達其姦淫目的，竟撿起路旁一支木棍，將楊婦擊倒；在她無力反抗時，施以强暴。因楊婦驚恐乃大聲呼救，詹某情急乃將楊婦勒住强暴至死。事後又將屍體棄置山溝，意圖滅跡，然法網恢恢，疏而不漏，終爲警方偵破。本案經台灣高等法院六次更審，均判死刑，詹某雖一再上訴，但於日前又被最高法院，將上訴駁回，維持死刑原判。這件姦殺婦女命案始

告定讞，不日卽將執行槍決。（聯合報六四年八月五日第七版）

編者按：兇手因貪一時之快，淫人害命，而自命亦喪，且使臭名永留，家族同蒙其羞。如他在見色起意時，能稍爲反省一下，則卽可全人保己，免陷於法網。可惜今人爲逞一時之樂，唯見眼前，而不顧後憂，致報上淫姦之事，幾乎日日可見，但因果報應之理，絲毫不爽，犯者不只難逃法網，且遺子孫後憂。眞是得不償失，何苦來哉！

刊印戒淫書，滅罪更增福

賈仁，明末清初人。雖然他已過五十歲，但仍沒有兒女，因此常日夜耿耿於懷。有一夜，他夢到生育祠去求子嗣。看見生育神拿出一簿册指給他看，並且說：「你年輕時，曾經姦淫一有夫之婦，以有此汚點，要想得子嗣，恐怕是無望了。」他聽後，感到極爲驚恐，既傷心又後悔，於是懷著懺悔的心情，極誠懇的向生育神叩求說：「罪民年輕時，不明是非，受不了引誘，以致犯了邪淫。現在罪民已知罪，乞神明能指示明路，以彌補罪愆。」生育神見他哀求那麼懇切，於是開導他說：「你既然已知道悔過，若能勸化十人不犯邪淫，卽可贖罪，如再勸化更多的人，則欲求子就有希望了

。」他經此一夢後，即時時引疚自責，並諄諄不斷的勸誡人。而且又經常捐錢出力，刊印有關戒淫的書籍，普遍的贈送。所以被他感化，得以懸崖勒馬，免犯邪淫的人很多。他自夢中受神指示後，即以贖罪的心情，努力行善，並如此的廣勸世人，使知淫邪之害。因此後來不但滅了罪，且又獲晚年得子，連續生了三個兒子。而且長大後個個賢良，年輕時即都做了官。並且在他九十多歲的時候，猶能親見孫子輩，個個科甲及第，貴顯當朝。

編者按：過而能改，善莫大焉。有所虧缺之人，如能反躬自省，有過即勇於改，無過更力行衆善。因緣成熟，果報必隨，一切的缺陷，終必獲彌補而得到善慶！

天道禍淫，但不加悔罪之人

郎綸綬，明朝人。為人聰明而敏達，但生性好淫，凡是不正經的婦女，都樂於接近他，年齡過了四十，自己深知好淫成性，常淫亂他人妻女，必已獲罪於天。雖然有意悔過補罪，但又不知如何才能補過挽回天心。因此只有聽天由命，等候懲罰，有一次生病，偶然讀文昌帝君感應篇，看到書內有一頁寫著：「如果有人犯了淫亂惡行，

後來能知過悔改，行善補過，久而久之必能滅罪得福。因爲天道雖禍淫，但不加罪能眞心悔過的人。」他反覆看後，即高興得跳起來，並很歡喜的自言自語說：「我因以前犯了淫亂的罪過，心裏常懷恐懼，怕上天會突然的降災禍懲罰。幸而心存後悔，能在病中見到感應篇，因而獲知悔罪補過的道理，此後我可以不必再懷恐懼了。」於是自那時起，即向神前懇切懺悔，立誓改過自新，並且力行衆善。凡有所著作，常借聖賢經教以勸誡人。尤其對於戒淫一事，更是諄諄勸誡。如此經過了數年，已懺盡前非，而善行日著。有一年終於獲選由府學而升入太學。後來由於兒子的貴顯，而蒙封官，享年九十多歲，無疾而終。

編者按：本是好淫之人，能知獲罪於天，幸得讀感應篇，而盡悔前非，更勉力行善補過，終於蒙獲天庥。可見人若犯錯，只要知過能改，奉行衆善，必能滅罪而獲吉慶。

心存正念，益人即益己

張文盛，福建人，有一次出外遇賊過境擾亂，因和友人暫避入山中一石洞中。當他們入內時，見有一年輕而貌美之少女先在。那少女一見他們顯得極爲害怕，倉惶的

就急著想出去。張文盛卽出聲止住並說：「妳這一出去必定遇見盜賊，而遭到不測，我們是正人君子，不會傷害妳的，請不要擔憂害怕。」又問她住處，但少女只是含羞不答，不敢正面和他們談話。到了夜半，張文盛的友人，以美色當前，有幾次忍不住生理的衝動，想親近那少女而加以强暴，但都爲張文盛奮力制止住。天亮時，張文盛又爲了安那少女的心，於是挽著友人出洞外。等打聽到盜賊已全部退去，卽立刻請來鄉裏老一輩的長者，同進洞內，經一問起，才知那少女正是自己的未婚妻，因自己不便送她回去，急懇求鄉老護送她回家。不久他們卽結婚，就在洞房之夜，張文盛對他妻子說：「我們避賊當日，如果我也心存邪念，就難以禁止友人姦污汝。我這一念之正，守夜待旦的清白操持，竟然是保全自己未婚妻的貞節。如今我們能結成夫妻，心坦蕩沒有半點芥蒂，都得歸功於那天的善念。可是那時友人衝動的情形，現在想起來，仍有餘悸！」因爲張文盛的人格高尙。所以後來生子，皆發達顯貴。

編者按：暗室不欺，是正人君子的操守，並且由於受環境的考驗，其心益堅。所以終身可免紅粉之禍，而得享天爵，獲人間的富貴。現在時代雖不同，但是因果道理，古今同律。方欲出頭的青年男女，可不愼哉！

花甲相師胡言亂語，少女畏邪術而失身

盧××，台灣省中部人，年六十二歲，自民國六十四年七至八月間，以若不和他親熱而求解運，將來恐有大難，而且不能嫁到好丈夫等誘拐、詐騙之詞、恐嚇請其卜卦之少女江××。致令江女怕其邪術作弄，任其擺佈連續和他四、五次發生肉體關係。八月十一日，當江女隨盧××至太平鄉；吳家花園旅社任其姦淫時，適爲宏龍派出所警員於臨檢時當場查獲，方知上情。警方以盧××已年屆花甲，兒孫滿堂，但仍藉卜卦騙色詐財，以邪術恐嚇無知婦女，任其姦淫。乃依恐嚇、詐欺、誘姦婦女罪，移送法辦。

（聯合報六十四、八、廿七、七版）

少女無病去算命，反而弄得肚子大

陳××，台灣省南投縣人，年五十七歲。在其自宅設算命舘，今年三月十六日，有同鄉蔡姓少女，由其母陪同請他算命。陳××因見蔡女貌美，頓萌歹念，遂以治病爲由，支開蔡女之母，而把她帶至二樓。先用符泡水令她喝，然後要她躺下，並在她

身上亂摸，繼又以一杯符水（可能滲有麻醉劑）令她喝下，蔡女於喝下該杯符水後，即昏迷如醉任其姦淫。陳××在姦污蔡女後，恐她外洩，於是恐嚇她不得聲張，否則病情將會加重，致使蔡女隱忍不敢張揚。直到今年四月蔡女經醫院檢查始悉已懷孕，至此她母親方知被姦事，於是具狀向台中地檢處提出告訴。今年七月十六日經台中法院，依強姦罪叛他有期徒刑七年。

（聯合報六十五、七、十七、七版）

編者按：相師爲人相命，如能據理而斷，善心指人迷津，原不可厚非。但若憑其邪術威脅於人，使人迷亂，聽其擺佈，則其罪天地難容，將來難免自受其害，並令子孫永受其累。（咯法網，只是華報，恐因果之報應隨之而至）而那動不動即找相師算命或治病之人，本身亦應反省，如對命運有不明瞭，應求教於有道之士，而有病亦應求醫，豈可盲目問卜於江湖混飯之邪命相師，本想避災，反惹來破財失身之禍患。對於無知少女，此舉其愚實可憫，然却有些知識分子的女學生，也盲目着自投羅網似的去找相師，致惹來終身之憂，實令人嘆惜！我們想知道自己的命運，只需問自己的心地如何即可。古人說：「行正立正，到處可走」、「富貴由天，生死由命」。命運之好壞操之在我，任何人都無法代爲解運！況善有善報，惡有惡報，因果道理極爲明顯，又何必去迷信相師之言，而自招災禍？

益友巧安排，淫禍得解脫

曹穉韜：明朝時人，當他還是太學生員時，因只知讀書爲求功名利祿，而忽略於進德修業，故課餘之暇，常好冶遊，並縱情於聲色。他曾和鄰婦有一段奸情，而事被其夫獲悉。有一天她丈夫爲捉姦，乃僞稱欲出外數日方回；她信以爲眞，遂暗中約他於某日晚幽會。剛好那天爲太學生員定期聚會之日，清晨他的一位好友即來邀他赴會；雖然他爲私會鄰婦，再三的推辭不去，但友人已知他的隱私，不忍他做那損行敗德之事，於是不由他分說，强拉着他去赴會。到了會場友人恐他又藉故離去，乃建議諸會友將此次之會，臨模會試情形，封鎖所有門戶，不准與會者自由出入，待晚宴後大家才能盡醉而歸。他受到如此的禁制，內心雖極不願，但亦無可奈何，只有隨同大家把一篇文章草草做完。晚宴時他因有心事，所以不敢多飲酒。然友人想暗中阻止他去幽會，故連同諸友以罰酒方式，爭相强敬他酒，直到他喝得酩酊大醉，才把他護送回去。由此那晚他遂無法去赴鄰婦之幽會，鄰婦因久候他不至，適爲一遊手好閒的無賴看見，挑動她的春情，而做出那男盜女娼的勾當，同陷於淫慾之中。此時被她久伏在暗處的丈夫親見，由於忿怒妻子的淫賤不貞，及奸夫的可惡，立即拿着一把斧頭，將

這對淫婦奸夫砍殺。次日曹穉韜酒醒後，聽人議論紛紛談起當晚之事，嚇得驚出一身冷汗，至此方痛悔過去所行，並慶幸益友的巧妙安排，不然此刻身首異地的定是他，而非無賴漢。因此立即邀來諸友，當面向他們發露懺悔，並請他們爲作盟證，立誓從此以後絕不再涉邪徑，而且願以有生之年，行善補過。幸而他能及時悔過，又時時以慚愧之心，力行衆善，而上天又不罪悔過之人，故數年後，他的氣質大爲改變，由放蕩子，一躍而爲人所欽敬之善士，不久終於在崇禎年間，獲進士及第，並留給後人悔罪行善補過的好榜樣。

編者按：諺云「姦者必被殺」，鑑之古今事例，確信其然！今社會淫佚之風，影響到在校學生的情緒，有些不知自愛之輩，其情形有如曹穉韜之行。但願那些誤陷淫亂之徒，也能獲益友之點醒，改過向善，永斷邪徑，努力於進德修業，將來爲大衆謀福利！

克己復禮，德蔭子孫

明朝浙江省杭州府，有一陳姓醫生之子，於應府試時，當試完，主試官正評閱到他考卷之際，却發生了一件極不可思議之事。原來他的文章經評閱後，認爲平庸，正

想予以捨棄不錄取時，耳邊忽聞有呼「不可」之聲，於是拿起文章再看，細閱後，仍感無可取處，又欲捨棄。此時又聞有聲連呼「不可！不可！」因之復再詳閱，然總覺未達錄取標準，最後決意絕不錄取；但剛起此意，突又聞連呼「不可二字最難！」之聲。主試官一連數次聞呼「不可」之聲，依經驗，必知有陰德所蔭，遂爲敬重其德而予以錄取。放榜後，主試官卽召見他想問明其事，但他亦不知其所以然。回至家中，他卽將此事轉詢其父，陳醫生聽其子述說後，不禁感嘆說：「此是我壯年時發生之事，是時我曾無酬醫好一貧病之患者，有一次因避雨投宿在他家，他的妻子，夜間受他母親之命，以色相來陪伴我以示報恩。當時我正在虎狼之年，見到嬌美之女，生理上免不了有點衝動，但想到這是損德敗行之事，不禁自言自語說「不可」！而把此衝動壓制。然而此時那婦女却强拉着我上床，我連忙說：「不可！不可！」並脫身端坐一傍。可是那婦人嬌媚柔順的誘惑，加上生理的衝動，最後我幾乎難以自持，但正當我感到難以克制時，心裡不覺大聲呼出「不可二字最難」！那夜我就在禮與慾之交戰下，極不容易的渡過；待曙光一露，我卽迫不及待的趕回來了。此事我從來没告訴人，不意上天竟然如此的厚報於我，使你因而獲取功名；希望你此後要更勗勉於進德修業，方不辜負上天對我們的眷顧！

編者按：美色當前，生理衝動，人所難免。而現今社會，到處皆有誘惑之坑，是禍是福，亦憑各人之能否遵從禮法，力克其邪！爲己爲子孫，可不愼乎

跋

慨嘆世風日下，色情泛濫，腐蝕人心，莫此為甚。綱倫亂則世道衰，禮節喪則心性危；考清末民初，西潮東漸，不只引進了科技思想與方法，然而影響最大者乃歐美自由戀愛之風氣，加以共產國際的婦女解放運動，相機蠢起，此風一開，原本吾國含蓄保守之情操，被突破而崩潰。青年發育期間，生理與心理皆未成熟，受此感染，趨之若鶩；咸以此為新鮮之事，戕害青年身心，為害且烈。由此而身體衰弱者，名節毀敗者，比比皆是。青年為國家之棟樑，若民種弱，國必難強，由此長期推演，中華兒女豈不危傾於旦夕？

今幸有夢醒居士，有心人也。目睹今日社會淫慾橫流，乃有「重寫戒淫輯證集」之工作，振臂一呼期以振聾發聵，以挽救吾第二代復強的血脈。君不見，色情狂瀾，處處污染；強姦尚屬小犯，可懼者成朋結交以輪暴為能事；每日新聞，矚目皆是。此外騙婚、詐色、通姦、邪淫者，尚不得聞者，何啻千百？嗚呼！慾心熾盛，流毒至深，怎不令人痛心疾首，搖頭嘆息！

今日大衆傳播者當也應有所警惕，莫以廣播、電視、書刊、報章之媒介，做色情之渲染；年輕者目之所視，能不動心者幾稀？一言故可以興邦，一語亦可殺生，因果報應，絲毫不爽，可不畏乎？但願此書有警世挽俗之作用，尤盼有心人士，同起共鳴，一致設法堵塞色情狂潮，俾便早日消弭邪淫於無形，則民族幸甚，國家幸甚。

修訂再版書後

「重寫戒淫輯證集」稿成，蒙光明慈悲喜捨救濟會，李博永會長發起刊印後，初版承各方之贊助，於今年佛誕節印贈一萬冊。因淫佚之害，爲禍甚烈，故出書後，頗獲各界之重視，只二月間，萬冊之書，即被索討一空，並陸續有人函討，及滙款來作爲再版之基金。李會長經與學人磋商，爲期使此戒淫書普遍流通，遂決定由學人把內容略加修訂而予以再版。於今再版出書之際，學人茲把本書何以專論古人而少及今人之事，略予說明。

大凡聖人立敎，莫不以隱惡揚善爲培德之基，淫爲萬惡之首，而古人立誡求證，只求其能警惕於人，非不得已很少寫當代之事，此即心存厚道之故也。學人是一薄德無名之人，爲培德基，揚善之事，固所樂爲；但今編寫此書，爲期能警惕人使知善惡之報，不得已而寫述人惡之事，當下筆時內心頗感愧疚與難安，對古人之事負疚之心已如此，況是談論今人呢？故本書所集，俱是古德所述，而由學人轉譯，並爲期能令人醒悟，於篇後略加按語。書中有三篇今人事是轉錄於報章，然學人爲此，心已頗感難安，故對於提議蒐集今人之事，學人以未聞人善，而先述人惡，實不敢爲也。況學

人以爲戒淫之道，古今同規，只要其有警惕作用，勸善之效，又何必斤斤於今人古人呢？因此學人呼籲凡得此書者，於體認淫邪之害外，更能心存厚道，勸惡歸善，莫以人曾犯過而卑視，儘量予人以自新之機，如此不僅可培德，復可解怨！

古德著書立言，重在潛移默化，端正風氣，故茍書中所引，能理事俱全，則以古警今，正合乎此原則。此書蒐羅雖不廣，但短篇之論證，頗合今人厭繁之心理。人人若能於此書，三復翻閱，必能心領其理，而警惕防範於淫慾之發，並收淨化身心之效。今此書之再版，復蒙各方賢達之鼎力贊助，謹此致謝。

丙辰年六月十九日夢醒居士鄭孟星書於慈雲蘭若

附四覺觀

凡夫起淫慾念，世世常遷徙。宿生爲女時，見男便歡喜。今世得爲男，又愛女人體。隨在覺其汚，愛從何處起。

睡起生覺——默想清晨睡起，兩眼矇矓，未經盥漱，此時滿口粘膩，舌黃堆積，甚是汚穢。當念絕世嬌姿，縱具櫻桃美口，而脂粉未傅之先，其態亦當爾爾。

醉後生覺——默想飲酒過度，五內翻騰，未久忽然大嘔，盡吐腹中未消之物，餓犬嗅之，搖尾而退。當念佳人細酌，玉女輕餐，而杯盤狼藉之時，腹內亦當爾爾。

病時生覺——默想臥病之後，面目黧黑，形容枯槁，又或瘡癰腐潰，膿血交流，臭不可近，當念國色芳容，縱或年華小艾，而疾苦纏身之日，形狀亦當爾爾。

見厠生覺——默想通衢大厠，屎尿停積，白蛆青蠅，處處繚繞，當念千嬌百媚之姿，任彼香湯浴體龍麝熏身，而取食消融之後，所化亦當爾爾。

九想觀

人想死亡日，欲火頓清涼。愚人若聞此，愁眉嘆不祥，究竟百年後，同入爐煨塲。菩薩九想觀，苦海大津梁。

新死想——靜觀初死之人，正直仰臥，寒氣徹骨，一無所知。當念我貪財戀色之身，將來亦必如是。

青瘀想——靜觀未殮骸屍，一日至七日，黑氣騰溢，轉成青紫，甚可畏懼。當念我如花美貌之身，將來亦必如是。

膿血想——靜觀死入初爛，肉腐成膿，勢將潰下，腸胃消糜。當念我風流俊雅之身，將來亦必如是。

絳汁想——靜觀腐爛之屍，停積既久，黃水流出，臭不可聞。當念我肌膚香潔之身，將來亦必如是。

蟲噉想——靜觀積久腐屍，遍體生蟲，處處鑽嚙，骨節之內，皆如蜂窠，當念我鸞儔鳳侶之身，將來亦必如是。

筋纏想——靜觀腐屍，皮肉鑽進，止有筋連在骨，如繩束薪，得以不散。當念我偷香竊玉之身，將來亦必如是。

骨散想——靜觀死屍，筋已爛壞，骨節縱橫，不在一處，當念我崇高富貴之身，將來亦必如是。

燒焦想——靜觀死屍，被火所燒，焦縮在地，或熟或生，不堪目擊。當念我文章蓋世之身，將來或亦如是。

枯骨想——靜觀破塚棄骨，日曝雨淋，其色轉白，或復黃朽，人獸踐踏。當念我韶光易邁之身，將來亦必如是。

重寫戒淫證輯　功德主名錄

委印文號：102256

一〇、〇〇〇元：陳美芳。（願以此印經功德迴向：現前冤親、累劫冤親、歷代祖先、六親眷屬、累劫所傷動物及嬰靈，離苦得樂，往生淨土。）

以上共計新台幣：一〇、〇〇〇元，恭印一、〇〇〇本。

回向：天下和順，日月清明，風雨以時，災厲不起，國豐民安，兵戈無用，崇德興仁，務修禮讓，國無盜賊，無有怨枉，強不淩弱，各得其所。

祝願法界一切有情，所有六道四生，宿世冤親，現世業債，咸憑法力，悉得解脫。

祝願現生者增福延壽，發菩提心，常隨佛學，勤修精進，利濟群生。

祝願已故者往生淨土，同出苦輪，共登覺岸。

附記：本會接受善信委託，代印經書、佛像，其必要之費用，均經本會審慎評估；若有結餘，均續作本會之印（購）經書及運費，為施主廣積陰德，歡迎十方大德善加利用。

普為出資及讀誦受持
輾轉流通者回向偈曰

願以此功德　消除宿現業
增長諸福慧　圓成勝善根
所有刀兵劫　及與饑饉等
悉皆盡滅除　人各習禮讓
讀誦受持人　輾轉流通者
現眷咸安樂　先亡獲超昇
風雨常調順　人民悉康寧
法界諸含識　同證無上道

卍卍

流水號：11480
書號：CH730-13

佛曆二五五七年／西元二〇一三年七月　恭印：一〇〇〇本

重寫戒淫證輯

發行人：簡豐文
出版者：財團法人佛陀教育基金會
地址：100台北市杭州南路一段五十五號十一樓
網址：http://www.budaedu.org
E-mail：budaedu@budaedu.org
電話：（〇二）二三九五一一一九八　傳真：（〇二）二三九一一三四一五
劃撥戶名：財團法人佛陀教育基金會　郵局劃撥帳號：〇七六九四九七九
銀行名稱：台灣銀行城中分行（請於電匯或轉帳後告知本會用途）
銀行帳號：〇四五〇〇四五五九七五〇三

本會經書免費結緣之請取方式如下：

(一)親臨本會三樓講堂。(二)利用傳真：（02）23965959
(三)撥打電話：（02）23951198 分機：11、12
(四)網址：http://www.budaedu.org/books/。(五)寫信指定：本會法寶流通股。

為提高服務效率，請您嚴謹考量，慎選所需經書；儘量少用電話，多利用文字方式請取，並請詳寫經書名稱、冊數及收件人姓名、地址、電話、郵遞區號，以減少本會之處理時間；若大量申請，請註明用途，且避免姓名、地址等文字上書寫之錯誤。

◎本會經書，歡迎翻印(請勿增刪)，贈送流通，功德無量。

◎本會交通—
※捷運：善導寺站5號出口，至杭州南路右轉，過兩個紅綠燈。
※公車站牌：審計部站→212、299、232、205、276、605、257、262
台北商業技術學院→253、297、237　仁愛路二段→222、297
開南商工→208、295、297、15、22、671

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第三八六九號

